

# Sanare, puramente Paraíso

Pedro Pablo Paredes

---

Sanare es uno de los pueblos más característicos del Estado Lara. Como casi todo Lara, Sanare es medio andino y, a la vez, medio llanero. En él parecen despedirse los Andes y en él parecen presentárenos los Llanos. Tal es la circunstancia esencial de Sanare. En esto consiste su gracia. Por lo demás, Sanara está a una hora de Barquisimeto. Su situación geográfica resulta privilegiada.

Sanara, entre otras cosas, es pueblo pequeño. Es la capital del municipio Andrés Eloy Blanco. Y se distingue, en cuanto que ambiente natural, por uno de los paisajes más extraordinarios con que cuenta nuestra patria. Está rodeado por lomas altas y bajas, por valles fértiles, por bosques rumorosos de perspectivas radicalmente idílicas. Tan idílicas, que el árbol que simboliza y representa el lugar es el Sauce. El Sauce, en verdad, le monta guardia a Sanare en cada uno de sus puntos cardinales. Todo esto ha obrado, entre otros elementos, para que Sanare ya no se llame Sanare a secas sino "**Sanare Puramente Paraíso**", tal como lo ha inmortalizado en poema inolvidable, el **Poeta de Sanare**, que es José Antonio Escalona-Escalona.

Independientemente de la gracia, gracia característicamente poética de Sanare, el pueblo es, a tiempo completo, un pueblo laborioso. Lo es desde los trabajos menores de naturaleza folclórica que le dan indudable ejemplaridad hasta los de naturaleza artística, como la Pintura, la Música, las Bellas Letras, etc. Y lo es, también, respecto de los trabajos rurales, entre los cuales se destaca en el primer plano la Agricultura. No olvidemos que Sanare es una de nuestras capitales principales en el cultivo de la Papa, con mayúscula y todo. El pueblo, para ser sinceros, es un ejemplo de laboriosidad como hay pocos.

Para saber a cabalidad qué valor tiene Sanare dentro de la cultura nacional de Venezuela, apelamos a dos consideraciones especiales. Ya dijimos que el pueblo es pequeño. Con todo y serlo, allí se halla bien representada la Educación Primaria y la Educación Secundaria en las que se forman sus nuevas generaciones. Allí trabaja sin treguas la Escuela y sin treguas trabaja el Liceo. Los niños y los jóvenes hacen de su ocupación intelectual escolar, ante la tentación del ocio, ejemplaridad total.

Esto nos lleva, como de la mano, a la sintetización de dos ejemplos de la cultura de Sanare que nos son familiares en toda nuestra patria.

Uno es el **Sabio Francisco Tamayo**, que nació el año 1902 en una finca inmediata al pueblo, llamada **San Quintín**. Al sabio Tamayo lo reconocemos así porque con ejemplar perseverancia se especializó en las más varias Ciencias, como la Etnología, la Botánica, la Fitogeografía, etc. Una de sus obras representativas es la "**Introducción y Bibliografía del Folclor del Estado Lara**", que es importantísima en su tema. Otra, no menos destacada, "**El Mito de María Lionza**", que no requiere alabanza alguna. El Sabio Francisco Tamayo, en Venezuela, es par indiscutible de otro ilustre larense: el **Sabio Lisandro Alvarado**.

El otro samareño ilustre no pertenece a la Ciencia sino al Arte. Es el **Poeta de Sanare**: José Antonio Escalona-Escalona, autor del poema que todos llevamos en el corazón: "**Sanare Puramente Paraíso**". El autor no sólo es Poeta con más de treinta libros de poemas, sino que también es Biógrafo, y Ensayista y Antologista, etc. Escalona-Escalona comparte con Tamayo la gloria de haber hecho de Sanare un foco de Cultura y un foco de Ciencia. Dos datos notables que justifican plenamente que el pueblo de referencia no sea otro que "**Sanare Puramente Paraíso**".