

Un libro genial

Pedro Pablo Paredes

En la biblioteca tenemos varios libros que se merecen, justicieramente, la calificación de geniales. Geniales por la utilidad que prestan al estudiante y al estudioso. Son libros científicos y son libros literarios y son libros artísticos. El lector, delante de ellos, se ve precisado a votar. O por el primero, o por el segundo, o por el tercero. El lector vota, por ejemplo, por el tema del idioma, mira el estante respectiva y tropieza con la Gramática de Don Andrés Bello. El lector, así, está hecho. Toma un libro de condición genial. No es otra cosa la obra de Bello.

Tenemos a la vista, pues, la "Gramática Castellana" de nuestro genial humanista. El humanista mayor que hemos tenido en nuestra historia patria. La edición que nos ocupa es perfecta. La editó en París Andrés Blot en 1936. Y, desde entonces acá, no ha habido edición de esta obra que supere su calidad francesa parisiense. Por algo París es París. Ninguna edición de esta obra, entre tantas que ha habido, la supera en textual calidad y en presentación. Es, con toda probabilidad, la edición que, seguramente, soñó ver alguna vez el ilustre autor. Aparece impresa con supremo cuidado. Y está presentada de la misma manera. Se trata de edición que no ha sido repetida nunca. Bibliográficamente hablando, es una apitar en la cual se han armonizado la perfección de la tesis y la perfección de la presentación. Tanto cuidado de la edición se comprende. Es la obra capital de Andrés Bello. Es la "Gramática Castellana" por excelencia que le debemos a nuestro humanista. Y que ha llegado a todas partes. Y que ha sido traducida a multitud de idiomas. Todos creemos que si Don Andrés Bello tuvo algo de genial, la "Gramática Castellana" nos lo prueba sin posibilidad ninguna de duda.*'

La "Gramática Castellana" de nuestro ilustre humanista ha alcanzado un recorrido universal. No solamente ha servido a la educación de habla castellana, que no es tan corta que digamos, desde la patria castellana hasta las demás patrias circundantes, sino que ha sido incorporada a multitud de idiomas extranjeros. Podemos afirmar que es el libro venezolano que ha alcanzado mayor aceptación en el mundo. En todo caso, es bien conocido en el mundo. Todo porque, en su tema y en su desarrollo y en su precisión resulta una obra insuperable. Habrá muchas gramáticas en todas partes, pero cada vez que se cita este famosísimo libro, el más ignorante de los oyentes se ve forzado a recordar al autor. La "Gramática Castellana", para ser precisos y sinceros, se nos hace la cédula de identidad de nuestro siempre ilustre Don Andrés Bello. Es la obra que certifica su genialidad humanística.