

Bello y Sambrano Urdaneta

Pedro Pablo Paredes

Oscar Sambrano Urdaneta, nativo de Boconó en el estado Trujillo, es profesor de Literatura del Instituto Pedagógico y Doctor en Letras de la Universidad Central. Sobre esto es Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua y Miembro de Honor del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Pero, sobre todo esto, es, dentro de su generación, que es la generación del 40, todo un escritor. Como tal, el máximo bellista de su generación.

Como bellista que es, le debemos las siguientes obras. "Aproximaciones a Bello", "Cronología de Andrés Bello", "El epistolario de Andrés Bello", "El Andrés Bello Universal" y "Verdades y mentiras sobre Andrés Bello". Este es, hasta el momento, su más reciente testimonio bellista. Y, con toda justicia y precisión, su máxima contribución a la bibliografía del mayor humanista de Hispanoamérica. Una obra de esas que solemos llamar, al primer golpe de vista, una obra maestra. En cada una de sus páginas nos hemos encontrado, de cuerpo entero, al escritor que es Oscar Sambrano Urdaneta.

"Verdades y mentiras sobre Andrés Bello" es obra breve. Tal vez tenía que serlo. Ha sido desarrollada por nuestro autor con la mayor claridad pedagógica. Y con la máxima transparencia crítica. Y con la mejor interpretación personal posible. Y, como quien no quiere la cosa, con la más fervorosa admiración. Por todo esto, y como ya dijimos, estamos ante una obra maestra del autor.

La obra de referencia contiene diez capítulos centrales, a cual más de verdadera antología, como son "Andrés Bello entre 1800 y 1810", "La probidad de Bello", "El viaje a Londres", "La flaqueza de un coloso", "Intentos por regresar a la patria americana", "Lo bueno y lo malo de Londres", "El viaje definitivo a Chile", "¿Por qué no volvió a Venezuela?", "En mi patria, ay de mí, seré extranjero", y "A manera de resumen y conclusiones". Este solo índice central del libro nos presenta todo con diáfana claridad completa. A este Andrés Bello que nos acaba de entregar Sambrano Urdaneta, y como dice el dicho, ni le falta nada en absoluto para que sepamos del humanista, ni le sobra nada en absoluto para que lo tengamos en la lectura y, sobre todo, en la vida como santo de nuestra más insuperable devoción.

"Verdades y mentiras sobre Andrés Bello", es todo un milagro de interpretación histórica, biográfica y crítica; y es, al mismo tiempo, un milagro de precisión y elegancia estilística.

No podemos, así, sino repetirnos. Esta, en punto al más equilibrado bellísimo, es una obra de primer orden. De momento nos atrevemos a denominarla, con absoluta sinceridad personal, catecismo. Un verdadero catecismo bellista que, como satisface todos los lectores jóvenes, maduros y viejos, merece una edición millonaria que pueda llegar a todas las escuelas, a todos los liceos y a todas las universidades. Obra y gracia insuperables, pues, de Oscar Sambrano Urdaneta.