

Congreso de literatura tachireNSE

Se halla en fase de preparación el primer Congreso de Literatura TachireNSE. La noticia debemos juzgarla de importancia. La literatura nuestra permanece más o menos desconocida, aunque parezca mentira, para nosotros mismos. Hemos hablado sobre ella en algunas ocasiones; escribimos sobre algunos de sus aspectos eventualmente; recordamos, de manera circunstancial, a quienes la han liderizado en todas las épocas. Pero, con todo y esto, no figura en los programas del Liceo ni en los de la Universidad. La cátedra, por ejemplo, la ignora.

Y ocurre que la Literatura TachireNSE, junto a tantos, otros, es uno de los signos de nuestra identidad regional. ¿En qué nos parecemos al resto del país, desde el punto de vista literario? ¿En qué nos diferenciamos, al mismo tiempo? La dilucidación de estas dos interrogantes sería de extraordinaria utilidad. Esta dilucidación no más justificaría cualquier convención, asamblea, simposio, congreso, o como quiera que queramos llamarlos.

La comprensión de esta circunstancia ha conducido al Congreso de Literatura de otras regiones vecinas y distantes. El de Trujillo, pongamos por caso qué nos parecemos al resto del país, desde el punto de vista literario? ¿En qué nos diferenciamos, al mismo tiempo? La dilucidación de estas dos interrogantes sería de extraordinaria utilidad. Esta dilucidación no más justificaría cualquier convención, asamblea, simposio, congreso, o como quiera que queramos llamarlos.

La comprensión de esta circunstancia ha conducido al Congreso de Literatura de otras regiones vecinas y distantes. El de Trujillo, pongamos por caso; el de Mérida; el de Sucre, etc. ¿Cómo no comprometernos todos, aquí mismo en San Cristóbal, con el primer Congreso de Literatura TachireNSE?

La Junta Organizadora trabaja desde hace ya unas cuantas semanas. Con decisión. Con optimismo. Con confianza total en el apoyo que tienen que darle al citado congreso todos los tachirenses sin discriminación de ninguna especie. Porque, entre otras razones, la finalidad del primer Congreso de Literatura TachireNSE no puede ser más importante, más atractiva, más útil, más trascendente. Creemos que tal finalidad bien puede discriminarse de esta manera:

- 1.- El congreso revisará la evolución completa de la Literatura del Táchira. Esto equivale a la elaboración de la Historia de la Literatura Regional.
- 2.- El congreso analizará, de modo lo más completo posible, las manifestaciones fundamentales de nuestras letras en sus diversos géneros: la lírica, la novela, el cuento, el teatro, el ensayo, la historia, el periodismo, etc. Esto equivale a la elaboración de la Historia Crítica de la Literatura Regional.
- 3.- El congreso, con estos dos elementos en mano, pondrá a la vista de todos los tachirenses, y a la de todos los venezolanos en general, la realidad cabal de nuestra Literatura. Esto equivale al hecho de que, por primera vez, la cátedra de Literatura Venezolana podrá ocuparse específicamente de la Literatura del Táchira.

La Junta Organizadora, como ya dijimos, trabaja al respecto. Y este trabajo, hasta donde lo conocemos, se concreta a despejar las siguientes incógnitas. La oportunidad del Congreso de Literatura TachireNSE, que estará enmarcada entre el 16, el 17, el 18 y el 19 del venidero mes de octubre. El tema, que, como es de suponerse, no es sino uno: la Literatura del Táchira en cada uno de sus aspectos: históricos, biográficos, sociológicos, pedagógicos, críticos, estéticos, políticos, etc. Las invitaciones, que serán dirigidas a los escritores, a los periodistas y a los profesores de letras residentes en el Táchira así como a los escritores, a los periodistas y a los profesores de letras, tachirenses o no, residentes fuera del Táchira pero interesados en el congreso.

Junto a éstas, habrá otras incógnitas por despejar, a saber Las ponencias, que, en hojas de tamaño oficio y a doble espació, deben tener un mínimo de seis (6) páginas y un máximo de diez (10) y deben ser consignadas con un mes de anticipación. El programa de trabajo, que incluirá actos de inauguración, de clausura; discusión de las ponencias, clasificadas por sus temas particulares; sesiones plenarias de examen de toda la faena; elaboración de conclusiones; y visitas a sitios de interés histórico; y actos de esparcimiento. (El primer Congreso de Literatura TachireNSE, como es de suponerse dado el lugar que habitamos, tendrá carácter integracionista efectivo: alternara los días de trabajo entre nuestra ciudad de San Cristóbal y nuestra ciudad de Cúcuta).

Dos incógnitas muy importantes, decisivas más bien, tiene que despejar la Junta Organizadora en referencia. El patrocinio del congreso, que es de naturaleza económica y logística, y en el cual

necesariamente deben comprometerse en forma inexcusable las instituciones públicas (Gobernación, Asamblea Legislativa, Concejo Municipal, Universidades, Institutos Universitarios, Bibliotecas Públicas etc.) y las instituciones particulares (Salón de Lectura, Cámara de Comercio y similares, Colegios de Profesionales, Centros de Historia, Asociaciones de Escritores y Artistas, etc). Ninguna institución, ni pública ni privada, puede ser indiferente al desarrollo y a la trascendencia de este Congreso de Literatura TachireNSE. Y una Memoria y Cuenta que, al final, quede como el testimonio perdurable de la tarea y vaya a todas las bibliotecas y a todas las cátedras especializadas para que en unas y otras sirva de radiografía de nuestras letras.

Hemos destacado, pues, los elementos más gordos sobre los cuales será montado el congreso en cuestión. Los no tan gordos por su naturaleza secundaria y de pormenor los dejamos en el tintero para otra ocasión, no se vaya a alarmar el lector desprevenido. Este, en todo caso, a la vista de cuanto acaba de esquematizarse, deberá quedar persuadido de dos cosas: de que el primer Congreso de Literatura TachireNSE tiene importancia de primerísimo orden para conocernos, por lo cual al parece inaplazable; y de que, dados los instrumentos de trabajo de que tiene que disponer para alcanzar sus objetivos, nadie debe rehuir la indispensable y lógica colaboración.

La Junta Organizadora del primer Congreso de Literatura TachireNSE, además de cuanto queda desmenuzado, sostiene aspiración rigurosamente positiva. Consiste en la institucionalización del congreso. En una palabra. El primer Congreso de Literatura TachireNSE, por más que se esfuerce porque el programa se realice, por más que logre la asistencia cabal de los invitados locales y forasteros, y por más que pueda declarar finalmente que todo resultó como se soñaba, jamás agotará la materia, que es sobremanera densa y de índole tan cambiante como creciente. El congreso deberá, así volver sobre sus pasos con la necesaria periodicidad.